

342.24 **il bagno**
OGGI E DOMANI

IN COPERTINA
BLADE BY CRISTINA RUBINETTERIE

DESIGN ALESSANDRA BERTINI - PHICUBO





B(AGNO) CONTRACT

BENESSERE 'SOSPESO'

DIECI SUITES SI INSERISCONO NELLA NATURA INTEGRANDOSI PERFETTAMENTE CON IL PAESAGGIO MONTANO CIRCOSTANTE. SONO LE FLORIS GREEN SUITES, AMPLIAMENTO DELLO STORICO PARC HOTEL FLORIAN SITUATO SULLE PENDICI DELL'ALPE DI SIUSI, IN ALTO ADIGE. NOA HA FIRMATO IL PROGETTO ARCHITETTONICO E L'INTERIOR DESIGN, REALIZZANDO MODULI ABITATIVI SOLLEVATI DA TERRA, IN UN ENSEMBLE DI STUDIATA IRREGOLARITÀ. ALL'INTERNO, L'AREA BAGNO E WELLNESS, DOVE BRILLANO I RIVESTIMENTI CERAMICI FIRMATI MARAZZI, SI FONDONO IN UN FLUIRE ARMONIOSO CON LE ZONE LIVING E NOTTE.

[DI EMILIA TREVISANI](#)



L' Alpe di Siusi è il più esteso altopiano d'Europa e uno dei luoghi più spettacolari al mondo. Un paradiso naturale dominato dal massiccio dello Sciliar, nelle Dolomiti altoatesine, la cui caratteristica sagoma è l'emblema dell'Alto Adige. Le zone intorno al Parco naturale protetto Sciliar-Catinaccio sono paesaggi di incontaminata bellezza e anche i più leggendari di tutto l'Alto Adige, con antichi racconti che hanno come protagonisti streghe e folletti. Alle pendici dell'Alpe si trova l'affascinante paesino di Siusi allo Sciliar, qui il Parc Hotel Florian offre un'esperienza indimenticabile sia d'estate sia d'inverno. Fiore all'occhiello della struttura è il suo magnifico parco di alberi secolari, un idilliaco laghetto e una piscina all'aperto: il luogo perfetto per rilassarsi.

LA SFIDA PROGETTUALE

Da diversi anni, il Parc Hotel Florian accoglie i suoi ospiti, attratti non solo dall'invidiabile panorama ma anche dai servizi offerti, come il lussuoso centro benessere e due eccellenti ristoranti. La struttura dell'hotel, un ampio chalet in stile locale, è stata recentemente integrata con dieci nuove suite: un corpo di fabbrica indipendente che si collega all'edificio esistente e lo amplia con un linguaggio architettonico nuovo, fresco e ben distinto firmato da NOA. Lo studio d'architettura ha affrontato una situazione costruttiva complessa. Da un lato, la necessità di preservare al meglio l'orgoglio dell'hotel - il parco di pertinenza, unico nel suo genere - dall'altro un contesto cantieristico che, con l'adiacente casa unifamiliare, il parcheggio e, ovviamente, l'hotel, richiedeva una particolare sensibilità progettuale.

TUTELA DEL PAESAGGIO

Il concept elaborato da NOA prevedeva il nuovo edificio sollevato da terra per non compromettere la piena estensione del parco e occupare la minor superficie possibile. Un ampliamento a livello del suolo, infatti, avrebbe sottratto una fetta considerevole di parco. Il progetto non era una semplice fila di stan-

LEONARDO TAVANI

"Marazzi è universalmente riconosciuto come sinonimo di ceramica di alta qualità per pavimenti e rivestimenti. È un marchio storico che nel settore rappresenta un riferimento e uno dei pochi multi-specialisti sul mercato, dalle grandi lastre ai piccoli formati della tradizione, sia in termini di estetica sia di prestazioni. La nostra attenzione alla ricerca e sviluppo di tecnologie innovative ci consente di offrire soluzioni all'avanguardia, che soddisfano le esigenze specifiche di ogni progetto, garantendo crediti per una progettazione sostenibile, durabilità e facilità di manutenzione dei prodotti. Esportiamo in oltre 140 paesi e siamo presenti in diversi ambiti contract: dall'hotellerie agli uffici e ai settori commerciali, in progetti di ristrutturazione e nuove costruzioni, indoor e outdoor. Inoltre, il nostro segmento The Top, dedicato alle grandi lastre per la realizzazione di top, backsplash, tavoli, ante e arredo ci ha permesso di ampliare ancora di più l'orizzonte delle possibilità di applicazione dei prodotti. Negli anni abbiamo investito in tecnologie avanzate e in processi produttivi efficienti per garantire la massima flessibilità e personalizzazione delle nostre ceramiche. Inoltre, attraverso la divisione Marazzi Engineering supportiamo costantemente professionisti e imprese in tutte le fasi dell'opera, dallo studio di fattibilità fino al collaudo finale. Il settore contract rappresenta circa il 20% del nostro fatturato complessivo e, in termini di distribuzione geografica, l'Italia continua a essere il nostro mercato principale, seguito in questo segmento dall'Europa dell'Est e dal Medio Oriente. Proseguiamo nella ricerca e sviluppo di prodotti innovativi, che possano essere interessanti e utili per il mercato contract anche grazie all'utilizzo di nuove tecnologie esclusive e investiamo costantemente nell'apertura di flagship showroom - gli ultimi ad Atene e Madrid - che possano offrire ad architetti e progettisti un'esperienza immersiva della marca, dei prodotti e delle soluzioni che Marazzi propone oggi."



Leonardo Tavani, Vice Presidente Marketing di Marazzi Group.

La struttura architettonica delle dieci Florian Green Suites, cinque per ciascun livello, spicca per la sua originalità: sorrette da pali di acciaio per preservare il terreno del parco, la loro altezza consente una splendida vista sulle Dolomiti. Gli edifici, indipendenti, sono sovrapposti come fossero incastrati l'uno nell'altro in un gioco vivace di geometrie.



STEFAN RIER E LUKAS RUNGGER

“Per le Floris Green Suites abbiamo scelto i rivestimenti in grès porcellanato lucido della collezione Crogiolo Lume, di Marazzi, perché cercavamo delle piastrelle in grès lucido che avessero esattamente il colore verde muschio che avevamo in mente, indispensabile per sviluppare anche negli interni il tema del parco, così rilevante nell'architettura delle suite. Inoltre, il piccolo formato 6x24 cm ne esalta la nuance stonalizzata e imperfetta. In generale, nelle sale da bagno degli hotel gli ospiti si aspettano di trovare finiture ricercate e particolari, colori fuori dall'ordinario perché questo è l'ambiente dove si trascorre più tempo da svegli. Il bagno è un luogo che si presta bene ad accogliere arredi multifunzionali - per esempio, nelle Floris Green Suites il mobile lavabo è al contempo un mobile da appoggio o scrivania - e può trasformarsi in una zona di private wellness all'interno della camera. La qualità e l'appeal della camera aumentano proprio in base alla presenza di prodotti e attrezzature da spa che amplificano la classica funzione della sala da bagno. Come progettisti, constatiamo che negli anni le aziende italiane produttrici di arredobagno e di superfici hanno compiuto un salto di qualità sia sul fronte prodotto, con l'offerta di una gamma sempre più ampia di finiture e colori, di arredi declinati negli stili più diversi, sia per quanto riguarda il servizio poiché possiamo reperire velocemente i prodotti scelti.”



Da sinistra, Stefan Rier e Lukas Rungger, fondatori del pluripremiato studio di architettura NOA. Nato a Bolzano nel 2011 come collettivo di architetti e interior design, NOA ha sede anche a Berlino, Milano e Torino.

Nella suite, le aree funzionali ruotano attorno alla zona giorno centrale: il piano lavabo che può fungere da scrittoio. Tutto l'ambiente è giocato sui toni del verde e non fa eccezione questo elemento, rivestito in piastrelle di grès porcellanato lucido Crogiolo Lume di Marazzi. In un percorso aperto, sul fondo troviamo la zona letto, al centro il patio con la vasca, a destra la sauna. La porta introduce all'unico volume chiuso, la toilet con vaso e bidet.

Ph. Alex Filz



Ph. Alex Filz



Il rivestimento del mobile lavabo, in lucidissime piastrelle in grès Crogiolo Lume di Marazzi, crea vibranti effetti di luce grazie alle sue variazioni cromatiche. Tra le 12 tonalità intense e brillanti di Lume, per le suite è stato scelto il colore Musk, declinato nel formato 6x24 cm. Il mobile-scrivania, completo di cassetti e mensola sottostante, è sormontato dallo specchio a soffitto, con cornice a led.

ze e porte, ma somigliava piuttosto a un raggruppamento ordinato di piccole costruzioni a sé stanti che, dall'alto dei loro tre metri, permettevano di godere della vista sul parco sottostante. Al contempo, si voleva che gli ospiti non si limitassero a “vivere” nelle nuove suite, ma avessero la percezione di essere immersi nella natura. L'intero progetto architettonico, quindi, si è sviluppato attorno al tema centrale del parco: la struttura ne sarebbe diventata un elemento costitutivo sotto ogni aspetto, come se ci fosse sempre stata.

LE CASE SUGLI ALBERI

Questo particolarissimo progetto di ospitalità si sviluppa lungo un corridoio che collega il Parc Hotel Florian ai cinque moduli del nuovo edificio alberghiero, ciascuno disposto su due livelli per un totale di 10 suite, tutte orientate verso il parco. Un insieme architettonico vivace poiché le suite sovrapposte non combaciano perfettamente, ma presentano un leggero scostamento per dare l'impressione di una struttura cresciuta “naturalmente”. Gli ospiti hanno così la sensazione di vivere in una piccola casa tutta loro e, benché i moduli siano adiacenti, la disposizione delle ampie vetrate e terrazze è stata studiata per preservare la privacy. L'edificio appare dolcemente annidato nel paesaggio del parco, rivestito in doghe di legno e in muratura color verde muschio per conferire ordine e omogeneità all'animato scenario di queste case sugli alberi, sospese su moderne palafitte di acciaio.

UN UNICO AMBIENTE, FLUIDO E DINAMICO

Le nuove Floris Green Suites sono tanto spettacolari all'esterno quanto all'interno. La classica suddivisione degli spazi in zona giorno, zona notte e bagno è stata reinterpretata con un unico ambiente, definito da aree funzionali lasciate aperte e chiuse verso l'esterno da ampie vetrate. La zona giorno, in posizione centrale nella stanza comunica con un balcone a tetto, da cui ammirare il magnifico paesaggio montano. Dalla zona notte la vista spazia su prati e boschi, dal massiccio dello Sciliar fino alle vicine cime di Sassolungo e Sassopiatto in Val Gardena. Nelle suite, tutto si fonde in un flusso armonioso: le funzioni, gli spazi esterni e gli interni. Solo il bagno con toilette e bidet è concepito come ambiente chiuso. Al centro dell'ambiente spicca



il mobile lavabo autoportante, che può trasformarsi in scrittoio. Il piano, rivestito in piastrelle di grès verde lucido della Collezione Crogiolo Lume, di Marazzi, è sormontato dallo specchio che pende dal soffitto. Qui, grazie a questo elemento di arredo "ibrido", l'area bagno e wellness si compenetrano con la zona giorno. L'ambiente più intimo è situato nella parte posteriore della suite, senza affaccio sul parco, dove si trova anche l'ingresso: un'elegante doccia aperta, con pareti rivestite sempre in Crogiolo Lume, di Marazzi. Sul lato opposto, una esclusiva sauna finlandese in legno, ad uso degli ospiti della suite. Oltre alle numerose vedute e prospettive, un'altra soluzione dona fascino alle Green Suite: il patio, aperto ma protetto da occhi indiscreti, ospita una vasca avvolgente che completa l'articolata offerta di puro benessere.

IN CONTINUITÀ CON L'ESTERNO

Gli interni delle suite, firmati NOA, propongono arredi di gusto contemporaneo, materiali naturali e cromie giocate sui toni del verde e sfumature di grigio che regalano quella particolare atmosfera, ideale per una casa sull'albero, ricercata dai progettisti. Parte essenziale di questa idea olistica sono i rivestimenti in tessuto, le superfici in grès e le pareti color verde muschio come le facciate, a sottolineare il legame diretto fra interno ed esterno. Il tutto armoniosamente integrato dal pavimento in rovere fumé, arredi in legno e metallo scuro, sanitari in sobrio nero. Fa eccezione la vasca da bagno freestanding nel patio, di un bianco splendente. Circondate da ampie vetrate scorrevoli a tutta altezza e terrazze, le suite propongono percorsi di benessere "in e out" attraverso aree calde e fredde, dalla doccia alla vasca, alla sauna, dove rilassarsi e rivitalizzarsi.



Ph. Alex Filz



Ph. Alex Filz

Sopra, una parete vetrata separa la sauna finlandese dal patio che ospita la vasca e questa, a sua volta, confina con la zona letto. Queste aree, poste in successione, dialogano tra loro realizzando un armonico percorso benessere. Gli spazi della suite sono studiati per sentirsi proiettati nella natura, mantenendo al contempo privacy e libertà.

A sinistra, nella doccia, lasciata aperta, le pareti sono rivestite a tutta altezza in piastrelle rettangolari da 6x24 cm della collezione in grès porcellanato Crogiolo Lume, edita da Marazzi, scelta anche per rivestire il piano lavabo. La nuance verde Muschio, ricca di sfumature, insieme alla matericità irregolare della superficie, evoca la bellezza imperfetta del grès dalla tradizione artigianale.

SPAZI SENZA CONFINI

Ampi orizzonti, accoglienza familiare, sobria eleganza, wellness da godere in assoluta libertà sono i tratti distintivi di ogni singolo aspetto del progetto. E così il patio è un rifugio personale e intimo per l'ospite, come anche l'area privata all'aperto: una terrazza con una rete stile amaca dove sdraiarsi in tutto relax, fiancheggiata da aperture attraverso le quali crescono alberi appena piantati nel parco. Senza poi dimenticare le numerose e ampie aperture vetrate che conferiscono all'ambiente poliedriche atmosfere di luce. L'armoniosa concezione cromatica degli interni è frutto della coerenza progettuale architettonica, espressa sia nel connubio degli intradossi delle suite, rivestiti in legno di larice, sia nell'irregolarità discreta dei volumi. Le nuove suite reinterpretano radicalmente la qualità del soggiorno per gli ospiti dell'Hotel Florian. La passione degli architetti si avverte in ogni singolo dettaglio e si trasmette anche agli ospiti che possono godere appieno del parco, sin dall'inizio cuore pulsante dell'intero progetto. ■